

* الاشتراك *

Stranger

• الاعلانات •

الشيء الثاني

الفئة ٢

الرابعة..... ٢

وإذا أعدت نقص الربع أربعين والنصف
أرباع حتى تكمل أكثر من ذلك

Lundi 30 Mai 1921

وَأَرِيدُ إِلَّا لِمَا صَلاَحٌ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ

يوم الاثنين ٢٣ رمضان ١٤٢٩

الحجرة الفلاحية

ان لكل شيء سببا وان لفساد الحالة الاقتصادية،
بالإالة التونسية سببا وبها له من سبب دعى الى
فقد التوازن بين فلاحية التونسيين والفرنسيين
وبين تجارة الوطنيين والاجبيين وبين صناعة
نماء البلاد والمخالفات الأخرى

فوسائل التكسب كانت في انحطاط مستمر
ومؤثرات بالنسبة الى السكان المحليين والناس ثمة
بقصص الثروة من جن الى اخر ولم يصل احد الى
محور النقطة الاصلية التي اوجدت مثل هذا
احالات المخطرة ضرورة ان الباحثين لم يظفروا
الى المصالح العامة نظر المدققين بل لا يتعرضون

الأعجزيات طفيفة ولا يفكرون في انقلاب
اقتصادي حقيقي يجعل حياة جميع العناصر مضمونة
من كل الازمات المفاجئة ولا سيما النصر المؤقتة
منه الاغلبية الكبرى الا وهو المجلس التونسي
الاسلامي الذي يجب الاحتفاظ على حياداته

اذ كان كذلك فما الفائدة في احداث تلك
الحجرة فيما الاعضاء لا حول لهم ولا قوة ولا
صوت مسموع رغما عن ان انتخبهم كان شبيها
بالانتخاب القيد وذلك لان الحكومة هي التي كان
الترشيح الاخير من خصائصها ؟

والاهتمام بشؤونهم
هذا المجلس الذي دأبوا له من اجازات بمفرعاتها
والمحاضرات بمفجعاتها ومعهما تدبر زعماء في امره
وهبوا برنامج لاشغالهم من وحدة الضعف المالي
الا ووجدوا عوارض لم تكن لتخطر على بالهم لا
لانهم لا ينامون ليلهم ولكن للعقبات التي تمرض

لهم واخوانه التي صادفونها في طريقهم والتي من شأنها جرمان ابناء جلدتهم من المتع بالعيش الهني مع الترقى الاجتماعي الصحيح بل قد عدت منهم الكفالات لوقايتهم من اخطار الفقر باقامة المحاجز بينهم وبين المعاجات التي قد تحدث في سني القحط وتجدد حالتهم لا تكون إلا عدوانية الحث

والتيقيد على سبب الاختلال وملافة العواض لا
من طرف الشعب فقط ولكن بمساعدة الحكومة
التي اوتكت اليها الشؤون السياسية والاقتصادية
بل ربما كانت الحكومة هي المسئولة قبل الشعب
على معضلات المسائل والمطلوبة بحاجها حل مرضيا
ويكون ذلك بمشاركتهم هيئات منتخبة انتخابا حرا
واعطاءه الذوات المختارين سلطة كافية حقيقية

لا اصوات استشارية مصرية مع التقييد - اور
معينة ومطالب مخصوصة كما وقع اشعار نواب
كما ان حصر ماوردتهم الاستشارية في الاساليب
التي ترقى الفلاحة بالاجهات التي يزبون عن اهلها

من شأنه ان يزبد في الضيق على التفكيرين منهم
والضرب على ايديهم من طرفي خفي وجعلهم بمثابة
سماعة بلا اجر لدور الالات الفلاحية الحديثة
اذ هو ضوئ على شراء الادوات المصنوعة ولا
جولان الحبوب عليها مدار احركتها الفلاحية خلافا
لما كان العمل جاريا بها سابقا حتى يلاحظوا وان
التخزين لم تعد حاجة اليها في المستقبل ضرورة
وان وقت الحرب فات

ياخذون العالم الترويج من تلك الدور الصناعية
 ومن اعجب اذ سمع الاطعمة جناب رئيس
 المحررة قلنا ان بان اقرب احاثهم ولما فهم يجب ان
 وان يمحوا في الوسائل الكفيلة بالنزول من
 مقادير اكرامة الاراضي التي بلغت مبلغا عظيما
 كانت تشتري بملء قلب هذا الاوان

لا تكون مشطية او غير قابلة للاحتجاز ، . . . وقوة عليها التاريخ القديم ان رجال البطا كانوا يسمون ولا يصنون نمدا بال الرئيس لا يريد من مرفعيها حتى عرض الاقتراحات التي يراها مشطية او غير قابلة للاحتجاز اقتداء بالاولين في حين ان كل مشروع قابل للنظر وان المحللة الاقتصادية لا تحسن بالذرات المشطية بل يجب تعديل هيكلها ومعالجة

امرها بالادوية القديمة في جلب الشفاء العاجل
 والا تاضل الداء وصعب الدواء بل اشتد المرض
 وسرت العدوى في اعضاء الجسم
 لا ، لا ، يجب ان يعرف النواب انهم مسؤولون
 ان قصروا وان اقل شيء يصادفهم (ان تنزلوا)
 عند الاستاء العام ، وقلبي الثقة في اخلاصهم للوطن

والله اعلم
وبنها اول ما يوصفون به بل يتقدون من كل الهيات
ولربما تكون منزلاتهم معاناة لنواب المجالس
البلدية واعضاء المجلس الشوري عند العموم ولو
احرزوا على الاوسمة والياشين وبلاشك انهم
سيجرون

الاسلاميات

ساعة اليونان النحسة

ينقلوا الى قحط العام الذي كاد ان يؤدي
الى مجاعة عامية وان يجلوا نصب اعينهم ما يحق
حارثا (اعجز اتر) في السنة انصرمة حيث ضربت

الخصاصة المطالبها ومات الكثيرون جوعا
وان لا يغفلوا على ان مانعهم اموال طائفة
بالصندوق الاحتياطي الزراعي قد دفعوها احياءا

كل موسم فلاحي وانهم قاسوا الشدائد بالعام الماضي
حيث ام تفرضهم ادارة المال خلفات البذر الا بعد
مدة امرائهم ولولا تهطل الأمطار وصابة العام

الباركة لكان زرعهم اقلنته يذهب هباء منثورا
وتندرو الرواح لا سيما وان السلف كان فيها قليلا
يا اوي نصف شكره لكل فلاح فقير والبعض لم
رجاهم في رجوع السلطنة بايديهم بعد بضع اشهر
نصف ان تشب المسائل ضرب اطنابهم بمجرا
الوزراء ولا الاتفاق من سبيل - وقال م - سترون

تلتحم نوبة الاقراض ونقد القمح والشعر قبل
منذ بعض ايام - تمت انما لما يقول زولم الحكوم
الى ايديه انما اول ما يادر باخلا، سبا الصفر
اخذ نصيبا منه وان يذكروا دوما ان مسنة حرية

اخلاء ازميز
وودت رسالت من ازميز جاء فيها انه منسذ
ايام تكاثرت المحرمات بعيناه المدينة وعدة
مفر حربية تصل لتوحد من حيث اتت والمخير
مي بان اليونان سيارحون مدينة ازميز كدر
كان اليونانيين تكديرا - وقد نقل عاكر
لنظنين جميع جرحاهم الى انسا - اما القائد
ناني فقد كذب خبر الاخلاء وجمع جميع
مائل تحدث الناس بهذا الشأن وبان الاعمال
مراة المدينة وقد بقي القبض على عدة انسا
فهم ذلك الامر

تصريحات فوزي باشا
قال مخبر روتر بياريس ان رسالة وردت
اثره قائلة بان فوزي باشا الوزير الاول
لحكومة المايعة وزير الدفاع الوطني قد التقى
الملك يوم الاثنين قال فيها :

« ان هجوم الاعداء قد خاب تمام اخيتنا
ساعدتنا وتم الدور للحرب بالشرق الادنى وتي
اقول ان اصبح بشي الان عند الدور للنسائي
ي يفتح - له االعالم فهي مساعدة لنا وسنخزم
رب لنا اعلنا - »

و قد قلد فوزي باشا رتبة جنرال ونولي قيادة
فصالح

خطه تركيا الجديدة
لما انت حرائر ثمر لا على قيسر المعاهد ما
ن الكاين والانه ان قالت ان تركيا الآن صارت
لما تم عظمى اسارىة ولهذا ستم دله ان تحدث
ديلا جديدا للفرقة وتحادها بجلبه ا بين الامم
سلامية التي لها عصر واحد ودين واحد كما
يمل بوداد مع قية الامم التي باسا

بكر سامي باشا
 حضرت البرقيات من اشرة بان بكير سامي اي
 وزير خارجيه لكمالين (والذي ناب عنهم في
 مؤتمر لندن) وقد استعفى يوم ١١ ماي - امسا
 اسبب فهو مجهول - وجاء ايضا ان بشة عسكر
 كايمة تحت رئاسته نور الدين باها هي ذاعبت لنعو
 الاقبات

خطاب من الخطب

اني اقف اليوم لأول مرة امام رجل يحفظ اسمه التاريخ ويسجله في عداد العظماء . امام رجل لم يسع الزمان اعماله ولا التاريخ بقادر على احسانها عدا . لانها عظيمة واعمال العظماء لا تسعد الا زمانه وتجل عن الحصر . نعم يعجز التاريخ عن احسانها . ولكنه لا يبدلها . بل لا يفلت منها كبيرة ولا صغيرة . وانما يجعلها محط في الاجيال التي عاش فيها اولئك العظماء والتي تدني من بعدها تلك الاجيال التي تكون مظهر تلك الاعمال في كل حين بل في كل لحظة تمر . وتلك الاعمال التي تكون مثالا خالدا وذكرها باقيا تتناقلها الاجيال بعد جيل . تتناقلها الاجيال فيكون متعاشا لها وباعا فيها روح الحياة . ولا نحتاج الى مثل نسوقه شاهدا ولا نفقروا الى دليل . وكيف نحتاج لذلك واعمالك فينا وانوارها دم الشاهد على صدقنا ايها الاله الاكبر والرجل العظيم البست هذه النظرة العامة والبهمة التي شملت افراد الامة والروح العظيمة التي سوت في افرادها نتيجة عمالك واثر جهادك وظهور من مظهر ما سيخذه لك التاريخ . نعم هي نتيجة اعمالك فينا . وانما اسديت لنا من الاتك . هذا ما نصحه ونشاهده في انفسنا ويجب ان نقره ونعترف به لانه الحق الذي يجب ان يقال . نحن ورون من لا يدركك الاك بالفضل وكافر بالنعمة . ومن يتجاسر على انكار فضلك ومجد ما قدمت به من الاعمال العظيمة . وهي كالشمس في رابعة النهار . وانما اذا اقف اليوم بين يديك بصفتي فردا من امتك التونسية التي جنى ماها الدهر فافقدتها مجددا كانت ان تفقد بفقد الحياة لولا ان تدركها الله بنابته مباركة انت منها . ونشئ سعيد انت امامه وقائده الاعظم ورائده الكبير . تدركها الله بهذا النشيء الذي شمر على ساق الكبد والاجتهاد وقرع للعمل طوبى به . واخذ على صانعه انقاذ وطنه ومواطنيه والسير بهم في سبيل الحياة الحقة والبروج بهم في معارج الرقي . كنت لهذا النشيء اماما ونعم لادم والقوة انت فجاهدت في سبيل امتك الجهاد العظيم وابليت في الدفاع عنها البلاء اكسن فجارى الله من امتك خيرا . وكان عظمتك نفسك قد صغرت في نظرك ما قدمت به من الاعمال في بلادك وبين مواطنيك . فدفعتك هذا الاستعصار وساس الحاجة الى تعشم لاختار وركوب الصعاب في اشد الارفات حرجا واعظمها خطرا على من يروم ما رمت انت .

يمنت باريس لنشر قضية بلادك ورفع لانتقال التي يزوج تحتها مواطنوك . فكنت فيها من بين سائر زوار الامم ومقلها خير مثال فتعجب به انصراف تونس التي انجبتك . فتمت بما التزمت به خير قيام وعلقت فوق الواجب يا خير ممثل واشرف عميد .

اني اقف اليوم بين يديك لا مهنيا لك باطلاقتك من سبائك ولا فراج عليك فان السج لاجل الاعمال العظيمة هو شعار الكمال الذي تتجلى به صدور الرجال وانما جئت ههنا اذك على تقلدي هذا المنصب لاسمي وتحليتي بهذا الشعار العظيم . السجن للعظماء امثالك هو اكبر الذي يروم عليه الى اوج الكمال . والطريق الذي يجازونه الى حيث الرقعة والجلال

فالسجن وان كان عزيزا علينا ان نراكم فيه فان دخولك له في سبيل تحقيق مبادئ بل في سبيل امتك وبلادك . بلادك تونس نواس له يخفف عنا مما نجده من جوار ذلك السجن .

نعم ليست هذه التهنئة لاطلاق سبائك وثبوت برادتك اذ متى وقع شك فيها حتى تثبت وتمع فيها التحقيق . وانما تهانينا لك على فيسة ما بذرت ونسوما زرعته . ونجاح ما قاسيت من اجل تحقيق الشدائد . الا وهو احياء شعبك ونهوض امتك وادرات اولى لادراسك منها للموقف الذي تم فيه فاقد تحققت اميتك ونجحت مفاك . واخذت تلك الاماني التي كنت تمنحها وتتمناها وحاشا الله ان تقول كنت نراها من عالم الكمال الغير الثابت لان تلك لا يذهب به القنوط الى هذا الكد . ها قد اخضرت تحققت وتمتلك في الشكل الذي تريد انت والذي ستظهر في القريب العاجل فيه .

وما وقد هذه الجماعات من الشبان والشباب وحتى الصبية من جميع الطبقات لاداء انطوائها نحوكم وشكروا لك وامرأها على انك خللت منها المحل لاسمي . خللت الصدور وسكنت القلوب . الا دليل واضح على صدق ما قلناه . اليس هذا الشعور كله نتيجة ما وضعته فينا من اكسير الحياة . وما القيت غلينا من الدرس بعظيم امالك فله انت من استاذ حكيم وصالح عظيم . والدي البار .

ولا اقول سيدي لا رفعا وانما نفسي تمقت هذا اللفظ الثقيل ولاننا ازعمنا على فية هذا اللفظ وما قد ونعوه من القواميس لاننا اخذنا في طريق لا ينبغي لسالكها ذكر هذه الاما . كفى قد ذهب عصر السادة والسادة والعبيد . ونعم البديل قول احدا للآخر ايها الاخ او الابن او الاب الذي يقولون ان الانسان يوما تمثله له فيه السعادة في اكمل مظهرها واتم معناها ويرفرف على قلبه طائر السور بجنائحه . فاذا كان حقا ما يقولون وصدقا ما يدعون فليس في غنى هذا اليوم الذي رايتك فيه بكمال الصحة وقام العفة بد مقامك تلك الشدائد ايها العزيز . انك عظيم ونفسي تترقى لروية العظماء . لانني اشاهد فيهم معنى الحياة وسرها . ولا يحجب بمشاهدة العظماء رجوها حياة . اني اذرف بابلامك وان ابنتك هذا الواقف بين يديك هو تونسي و زيتوني وعضو عامل بصفة كاتب ومؤسس جمعية الجامعة الزيتونية . تلك الجمعية التي قضى عليها يوسف الحكومة التونسية ومواطنها بان تبقى تحت ستار الكفاء مغفولة الايد من العمل لما خلقت له .

واني اشرف بان اقدم لكم في القريب العاجل نموذج من سيرها ومقاصدها ومواريها وصورة من قانونها التي قدمت للكتابة العامة والتي تظن اكواب طيسه وهي الى الان لم تعجب .

اقدم لكم ذلك ان تفضلتم بالقبول لتعجبوا بهذه الجمعية خيرا ولا اخلها الا معرفة على رهاكم لانها من احدى العوامل العظمى المعينة على الرقي الذي هو انشودة الجميع .

وفي الختام اجدد كينايكم جميل نهائي وخالص شكراتي وعظم ثناتي والسلام .

محمد يحيى الدين القاوي

احد أعضاء الجامعة الزيتونية

المكتبة العلمية

يسوق المكتبة عدد ٨ بتونس
لصاحبها محمد الان واخيه الماهر

١٤٥٠٠ ديوان المحترفي طبع جديد
١٥٥٠٠ الفارق بين الخلق والخلق
٨٥٠٠ جواب اهل الدار والاسان
٨٥٠٠ الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلوم البيان
٦٥٠٠ لباب الاشارات للرازي
٨٥٠٠ منتهى الوصول والامل في علمي الوصول
وايجاد لابن كاجب
١٢٥٠٠ الفصل في معرفة في علم العربية
١٠٥٠٠ النظام والاسلام
١٤٥٠٠ حيانا لاديب . موجز في علم الادب
لاجتماعي المصري
٨٥٠٠ الانسان والدينا
١٠٥٠٠ جواهر العلوم
٨٥٠٠ فلسفة العمر كتاب فلسفي اخلاقي ادبي يبحث في احوال الانسان في ادوار عمره الاربعه
٧٥٠٠ المدنية والاسلام
٧٥٠٠ المرأة المسلمة
٤٥٥٠٠ نفع لازمار في منتخبات الاشعار
٢٥٠٠ رواية سيدنا يوسف
٤٥٥٠٠ شمس الدنيا لاديب
١٤٥٠٠ اربعة الف ليلة
٢٥٥٠٠ العاشق الغريب
٢٥٠٠ شفاء لابن . او مقل الكوندي
فال تمثيلية
١٤٥٠٠ صلاح الدين الايوبي
١٤٥٠٠ شهاده الغرام
٤٥٥٠٠ الشعب واليهام
٢٥٠٠ قلب الرجل
٢٥٠٠ الملك كورش ملك الفرس
٨٥٠٠ حسن العراقل
٨٥٠٠ ضحايا لاختلاف
٨٥٠٠ هاتور لامة الحب جزاين
٤٥٠٠ مكس دي فير ثلاثة اجزاء
١٠٥٠٠ اسرار البولشفية جزاين
١٠٥٠٠ شفاء المحبين جزاين
٢٥٠٠ لاول من دروس التاريخ لاديب يشتمل على مجمل تاريخ صاحب الشريعة لاسلامية « على الله عليه وسلم الثاني منه يشتمل على مجمل تاريخ دولة الكلاء الرازيين
٦٥٠٠ الرابع منه يشتمل على مجمل تاريخ الدولة العباسية
٦٥٠٠ كشكول جال مجموعة . علم . وحكمة . وفائدة . ولهة . يحتاجه الشيوخ . والشبان والسيدات والاولاد
٦٥٠٠ كليلته ومنه

اعلام مهم

يوجد بمحل السيد ابو بكر المقراني الكائن بسوق النساء عدد ٢٧ ما يروق الناظر ويهيج الخاطر من المنوجات المحررة الرفيعة على غاية الاتقان ليس اكزائو وتونس مثل برانس سوسني وسفاسو حرير وقطن وطيب ومخافى حرير وبرفير رفيع وستان وسكرودة وغير ذلك بالثمان مناسبة .

الشفاء بعد السدواء

وانجح دواء قد جرب ونفع وجلب البره للعامل هو ما كان استعماله على يد لاختصاصي في التحليل الكيمائي والتراكيب الفنية في صناعة الصيدلة الكبير اعني بذلك السيد علي بوجاب الصيدلاني بنهج الكزيرة عدد ٨ بتونس والذي انتخبت محله المحصرة العلمية وعيشته مستودعا لاقتناء لادوية

من كل شيء احسنه

فتح للعرض الوطني يسوق البلاشفية عدد ٢ وعدد ٦ على الذين يريدون اقتناء انواع البضائع اجناس لاقمشة واصناف المنسوجات الحريرية والصوفية والقطنية والكتانية مع لاقتصاد العام فليقدموا الى محلي الغناة وليضربوا بسهم في ميادين الزحام العظيم ولانسان من كل فج عمق وليذكروا ان هناك فضائل غير فيز من العسال قد وردت خيرا باسعار منخفضة جدا من الانواع الشهيرة مثل جفلا وادم باشا ومحمد الخامس والعروسة والمحرث وبالسراوع يرتاحون من فوات الفرس المناسبة

الاقبال

شركة عظمى في مواد العطرية من اكبر الشركات واشهرها ولها حرفاء في غالب مدن المملكة وفي العاصمة ايضا وهي تتكفل بارسال الوضائيات منها كانت الكمية كبيرة ووافرة واسعارها معيشة لا تقبل الماكسة فعلى التجار ان يعلموا برغبتهم . ومن يطلبها تليفونيا فعليه بعدد ٢٤٠

انواع العطرية بنهج الكنيسة عدد ٩٩

قد وسع السيد الطاهر بن الحاج عبد السلام في تجارته بضم اصناف المواد العطرية وانسواع الفواكه زيادة عن الصابون العالي وحلوة زهر ومن يشرفه يجد مرغوبه

محل الاحذية الوطني
بتونس
سوق السرايرية عدد ١٥-١٣

من اقدم واكبر واشهر المعامل به انواع الاحذية من عربي وسوري للرجال والنساء والاولاد وبجميع اللوازم الكيمائية كالرباط والكائنات والقفلات والمعمل يتكفل باحصار جميع الاصناف التي تميل اليها الازواق او تخضعها وبيعها بالجملة وبالزوجه . اما السلعة فقيرة متقنة واما القيمة فمعتدلة مناسبة حسب لاسعار لادية

٥٥ فرنكا طويل الوان من الحاضر
٥٠ طويل اكمل من الحاضر
٥٠ نصف الوان من الحاضر
٤٥ نصف اكمل من الحاضر
٤٠ شكر بيان الوان من الحاضر
٣٥ شكر بيان اكمل من الحاضر
٤٠ جزائري الوان من الحاضر

المدير والمحرر وصاحب الاشعار الطيب بن عيسى

دار للبيع

عن قارب تم بناء دار حديثة عصرية على نسق جميل وستدهن بالالوان المخترقة بها بيوت ربعة ومجل وبمزرع ماء زهران وسيكون حرجها من ارفع طراز مع فرشها بالرخام وكسوة صحن جدرانها بالجلز الرفيع وهي معدة للبيع فمن له فرص في تقليدها فليصدها بنهج القرموط عدد ١٠ قرب سيدي محرز من الساعة الدائرية الى الزوال ومن الثانية الى الخامسة حيث وجد صاحبها السيد حيدة الفلاح والدار عليها انزال سنوي قدر ٢٥٩ فرنكا وممكن استئجارها في عشرة شهر جوايه

معمل الشاشية الوطنية
لصاحبه محمد ذياب
يسوق الشاشية الصغير عدد ١

عليكم بالشاشية التونسية التي اخترعتها لادواق لاندلسية المتأخرة بحسن لادباع حيث تجدونها بالمحل اصلا مع ما لصاحبه من فاني البراعة في انتقان الصناعة

وبالمحل حرير الكبادات العمال اما الثمن لمناسب واما البيع فبالجملة والتفصيل وترسل الرغائب لمن يطلبها من اكسار بغاية السرعة

قاعة غرناطة
بشارع باب منارة عدد ٢٧

من اشهر محلات الحلاقة الوطنية العصرية التي تصدها الناشئة الجديدة لما لصاحبها من حسن لاخلاقي مع براعة فائقة في التحفيف امتا بها كما انتخب لمعاونته اعرف ارباب الصناعة بما جعل قاعته مقصودة من الذوات ولا يمان وسعته تغني عن الاشهار فعلى الذين يريدون ان يتذكروا نهضة لاندلس بغرناطة ويشاهدوا منظرا من مدنيها ان يزوروا غرناطة بتونس

ملاحظات

اولا - البيع بالحاضر

ثانيا - الوضائيات يزداد عليها معلوم البريد واللف وقدره فزكان للزوج والمالك الاجنبية يضاهي معلوم الفرس

ثالثا - الاحذية الموصى على صنعها تزيد عن قيمة الحاضرة على لاقبل خمس فركناك حسب التحصينات الزائدة

طبع بالمطبعة لادبية بنهج الديوان عدد ٥

